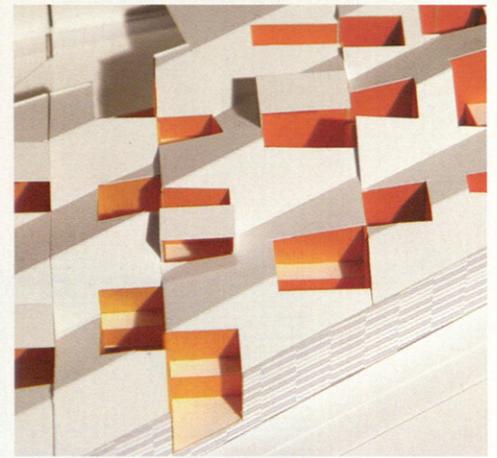


# 04 ROJO Y FERNÁNDEZ-SHAW

segovia concurso para la universidad de valladolid en segovia

MENCIÓN [2005]



Como reflejo de la sociedad que la habita, la ciudad contemporánea se resiste a la uniformidad y a la homogeneidad, beneficiándose de la sustitución de los proyectos cerrados por los sistemas abiertos.

La arquitectura puede y debe considerar la flexibilidad, la variedad y la adaptabilidad como recursos positivos que permiten negociar la producción del espacio y de su ocupación, facilitando la combinatoria de unidades diversas en estructuras abiertas y complejas.

Por ello esta propuesta tiene el carácter de una reflexión sobre el potencial de la superposición de este solar y este programa, identificando posibilidades espaciales y variaciones morfológicas que, combinadas de modos diversos e intercambiables, ofrezcan un sistema arquitectónico coherente y real, pero también abierto y negociable dentro de sus propios parámetros y de las limitaciones normativas.

Un sistema capaz de generar múltiples ambientes contenidos en una estructura unitaria, una relación morfológica con la ciudad concebida como tejido; un sistema que valora la interacción entre interior y exterior, entre arquitectura y programa, y entre los recintos privados y los lugares comunitarios.



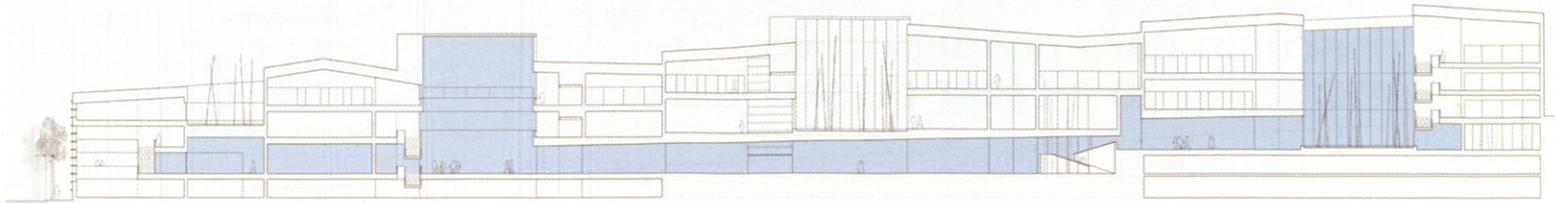
ARQUITECTOS:  
Luis Rojo de Castro  
Begoña Fernández-Shaw

COLABORADORES:  
Santiago Buraglia,  
Christian Alba,  
José Manuel Garrido

PROMOTOR:  
Universidad de Valladolid

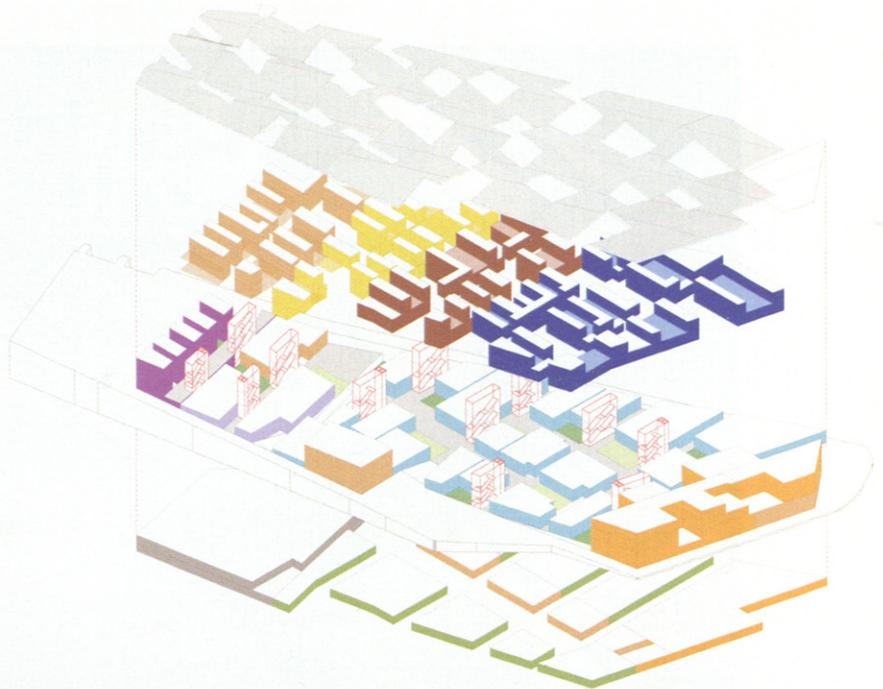
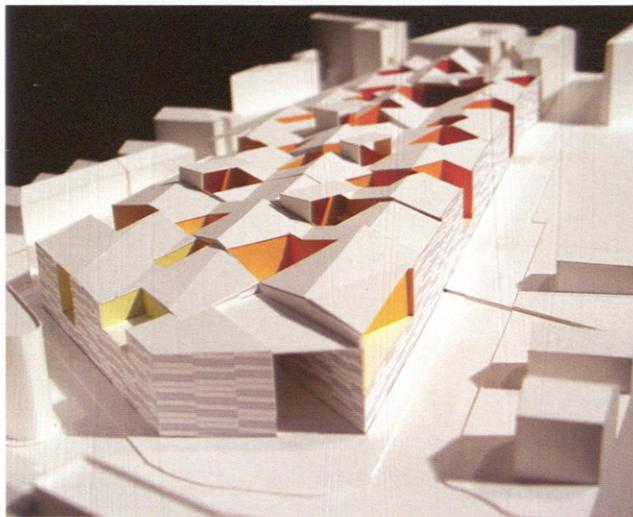
FOTÓGRAFO:  
Luis Rojo de Castro

PLANTA  
EN LA PÁGINA SIGUIENTE,  
SECCIÓN



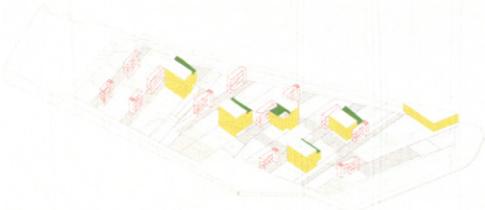
**[01] CONTEXTUALIZACIÓN URBANA: DENSIDAD Y PERMEABILIDAD**

LA PRESENTE PROPUESTA OPTA POR MANTENER LOS VALORES AMBIENTALES Y LA ESCALA QUE CARACTERIZAN LA IMPLANTACIÓN HISTÓRICA DE LA MANZANA DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA Y LA ANTIGUA FÁBRICA DE PAÑOS DE DON LAUREANO ORTIZ DE PAZ. SIN EMBARGO, DEBIDO A SU DETERIORADO ESTADO MATERIAL, Y SU FALTA DE ADECUACIÓN ESTRUCTURAL A LAS NUEVAS NECESIDADES PROGRAMÁTICAS, PROPONEMOS SUSTITUIR LA EDIFICACIÓN EXISTENTE POR UNA NUEVA, PRESERVANDO Y RESTAURANDO INTEGRALMENTE EL EDIFICIO A-7 E INTEGRÁNDOLO EN LA NUEVA EDIFICACIÓN COMO ELEMENTO SINGULAR.



**[02] CONTEXTUALIZACIÓN AMBIENTAL: ESPACIO PÚBLICO Y TRANSPARENCIA**

UN ESPACIO DENSO PERO POROSO -COMO LA CIUDAD-, CUYA ACUMULACIÓN DE AULAS Y SEMINARIOS SE ABRE E ILUMINA POR MEDIO DE UN SISTEMA DE PATIOS ABIERTOS Y CERRADOS QUE, ESTRATÉGICAMENTE DISTRIBUIDOS Y COMBINADOS EN PLANTA Y SECCIÓN, NATURALIZAN EL ESPACIO INTERIOR, PROPICIANDO LA APARICIÓN DE RECINTOS DE INTERCAMBIO Y REUNIÓN.



**[03] CONTEXTUALIZACIÓN PROGRAMÁTICA: FLEXIBILIDAD+FUNCIONALIDAD**

EL SISTEMA COMBINA CRUJÍAS DE DIVERSOS ANCHOS, CUYAS LUCES SE AJUSTAN EN CADA CASO A LOS REQUERIMIENTOS PROGRAMÁTICOS Y FUNCIONALES ESPECÍFICOS, EN UNA DISPOSICIÓN ALTERNADA PARA DIMENSIONAR CADA ÁREA.

